



Миниатюры из «Книги псалмов». Италия 1280 г. Ms. Parm.1870 (Cod. De Rossi 510).

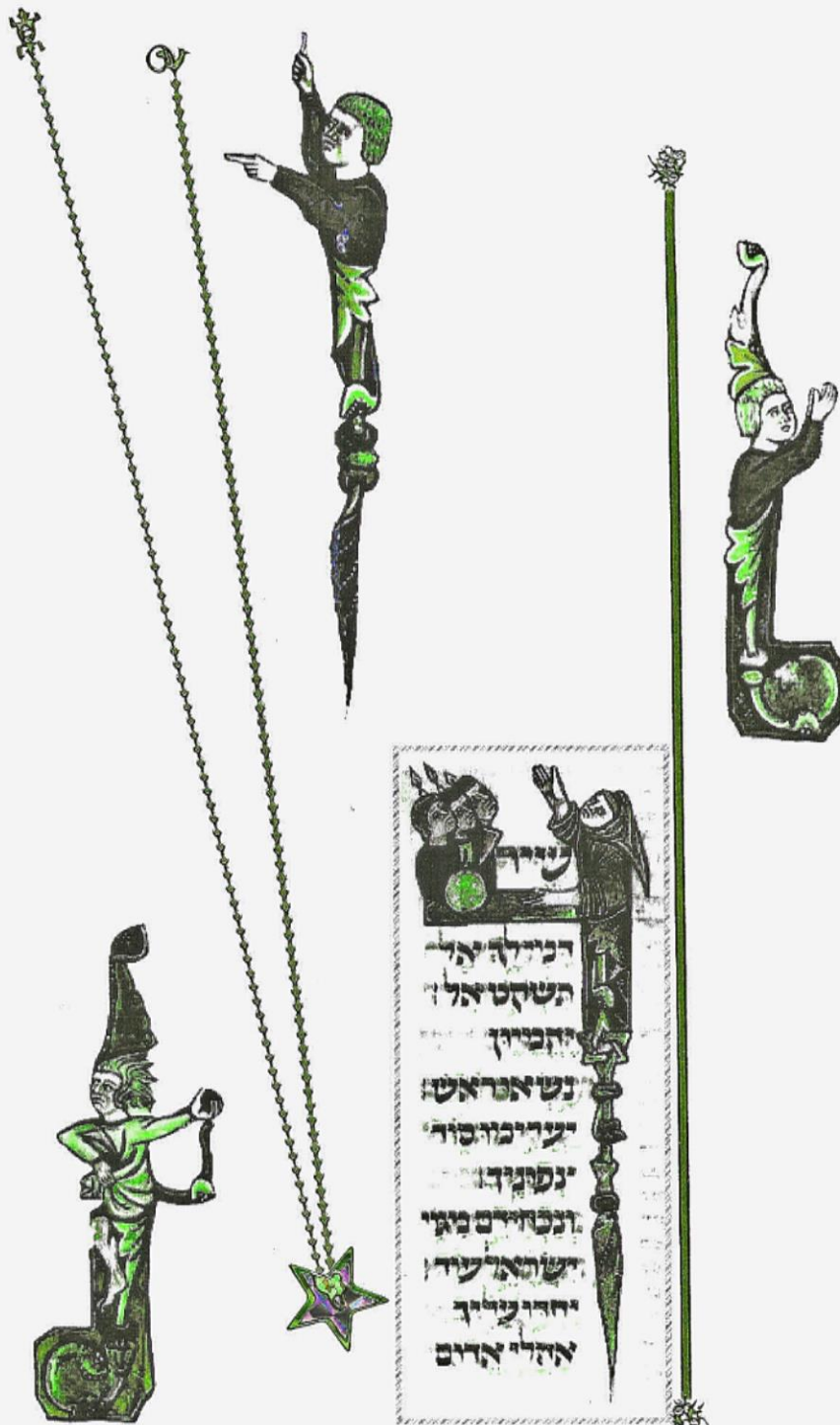
יְהוָה יְהוָה שְׁמִינֵם בְּיָמֵי הַסְּעוּדִים כִּי בְּעֵלְמָס וּבְזֵל הָיָה הַמִּשְׁפָּחָה
 לְעֹלָם כִּי יָמֵי יַעֲקֹב וְזֹאת הַמִּבְרָיָה לְכֵן חָרַס וְגַלּוּ הַכִּיָּוִ וְזֹאת הָיָה מִנְחֵת

חֲסִים
 הַנִּכְסֵי
 לִי אֶתֶר
 בְּרִיחַ כִּי
 יִהְיֶה כִסֵּי
 פִּלְטָוִם
 תַּעֲשֶׂה יְהוָה
 וְיִרְמֵז עֲרִיק
 הַחַיִּטִּים
 הַמֶּלֶךְ יִצְרָח
 לְעַמּוֹ
 בְּעֵצֵי
 פֶלֶאֶנְטִיר
 סוֹנֵת יוֹ
 טַעַם חֲמִיל
 סִי יִרְדֶּע
 מִדֶּן כִּי
 נִרְדֶּע יוֹד
 לֹא יוֹעֵם
 כְּהַרְדֵּי
 סֹתֵם יִשְׁכֵּי
 יוֹסֻפוֹ
 וְיִהְיֶה שֵׁם
 הַיְיִ יִשְׁמֹךְ
 זֹוֹלֵי עָוֹן
 כִּן כִּי הָיָה
 עֲלִימָה כַּעַד
 טַעַם הַשִּׁמְשֵׁם
 אִו שְׁמִי
 מִוִּית לְהַתֵּן
 בְּקֹלֶם חַן
 קִוְוֹת כִּן

יְבִינֵי יִטְהַר כִּי רִשְׁעֵי אֲדָן
 וְהֵבִי אֲנִי לְעַרְסֵם אֲזַמְּרָה
 וְאֱלֹהֵי יַעֲקֹב וְכֹל קָדְשֵׁי
 יִשְׁעֵיִם אֲגִדֶּע תְּהוֹבִיבֵנָה
 קִדְמָה לְיָמֵי
 רִבְבֵינָה
 נִדְרַע בִּיחֲדָה אֱלֹהִים
 בִּיטְרֵהוּ אֱלֹהֵי גִבּוֹרֵי שְׁמִיר וְיִדְהֵי
 כְּטִילֵם סִמֵּי וְכִיעֲתֵהוּ בִּינְיָוִן
 טִנְיָה טִיבֵי רִשְׁעֵי הַשָּׁמַיִם

דָּרָךְ תִּכְלֹה כְּדָךְ שִׁוּלֵי טֹלֵם יִתְעַלֵּם יִשְׁמַח יִסֵּר לְמַעַן כִּי זֶה הַמִּבְרָיָה נִשְׁמַח
 יַעֲזֹב מִחֲמִית זֶרֶךְ טִיבֵי עַל יִיחָסֵם וְעֲלֵשׁ יִדְמָה הַיְיִכֵּם לְשִׁפְסֵם וּבְעֵצֵי עֹת
 טַעַם עֲנִיִּים יִשְׁכֵּי יִשְׁרָת יִחַד וְטִבֵּי מֵאֵן





Миниатюры из «Книги псалмов». Италия 1280 г. Ms. Parm.1870 (Cod. De Rossi 510).



Доменико Турджуро. «Перенесение Ковчега Завета царём Давидом в Иерусалим».





«Царь Давид, играющий на арфе».

[миниатюра из средневековой французской рукописи]





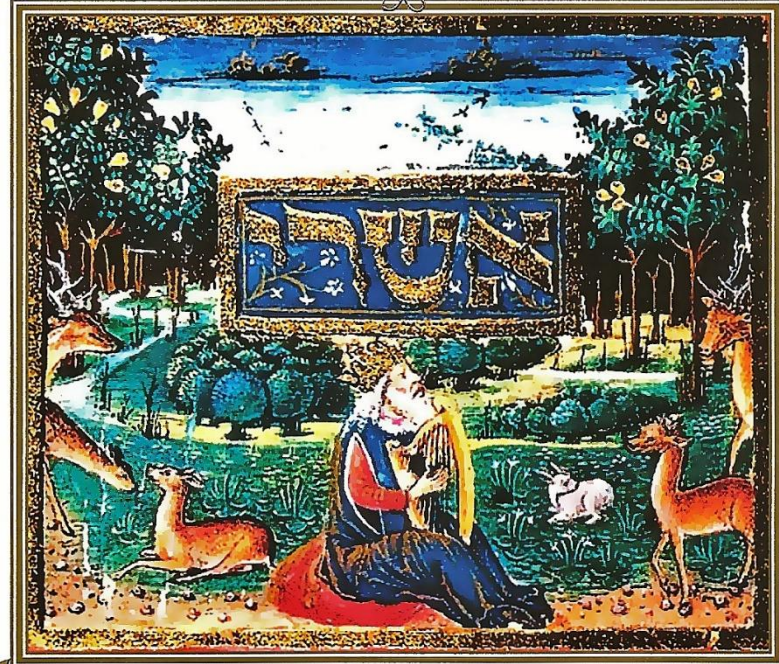
Царь Давид

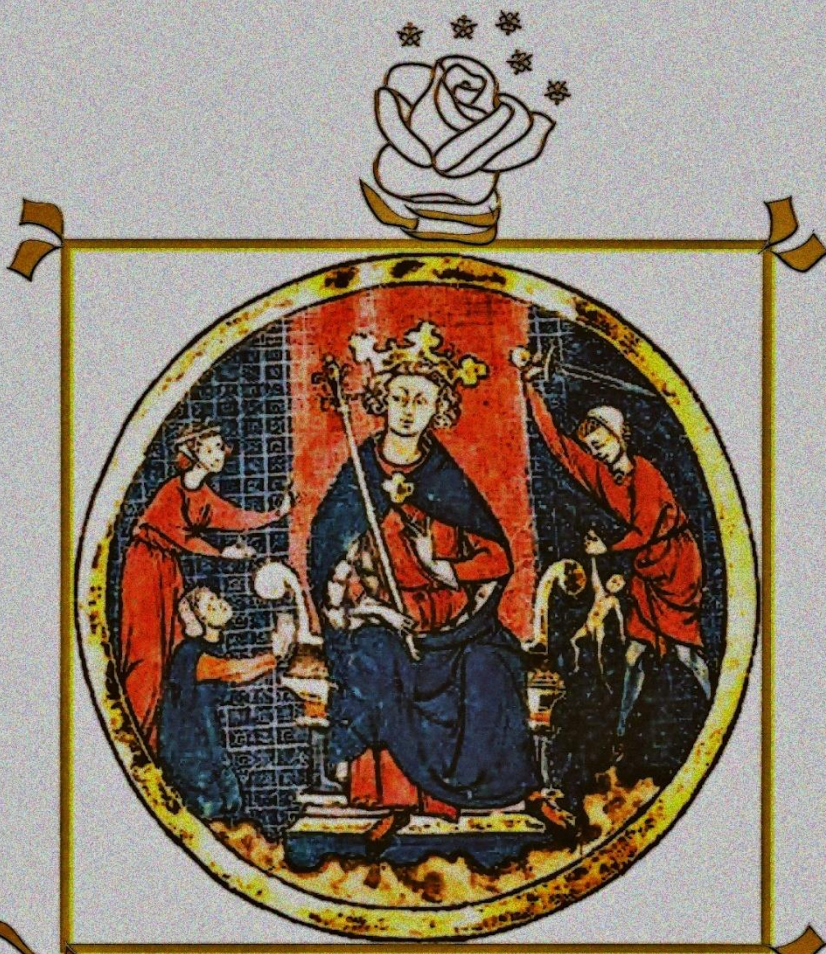
Художник Педро Берругете, [XV в.]



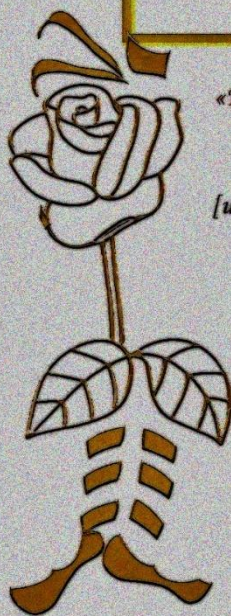


בידים ארבעה
 מיניו 1
 באוה לטכ
 לטלוד נט
 בענג ובמ
 גמניו :
 גמלוד פו
 אודרים 1
 גמלודים
 המלוד יט
 לטום טנו
 ה
 נכוכמי עוזק גמניו " פלי החטריב ערפס " יוהטט עולם "

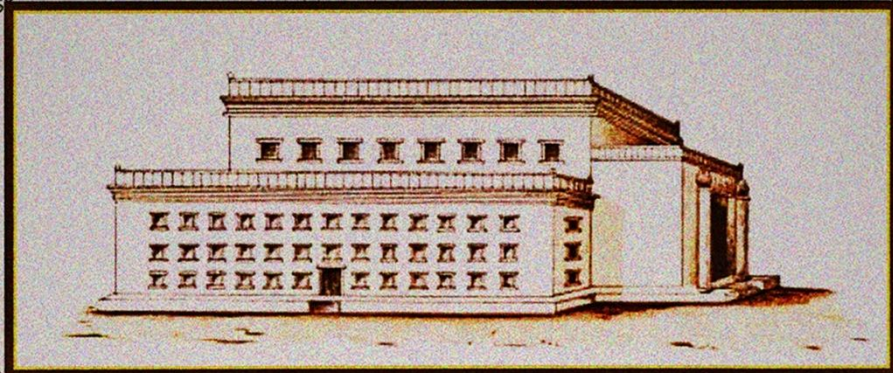




*«Царь Соломон судит двух проституток,
которые предъявляют права
на одного и того же ребенка».*
*[из манускрипта времён «высокой готики»
северная Франция].*



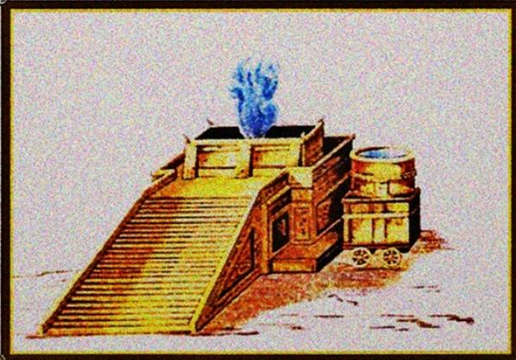




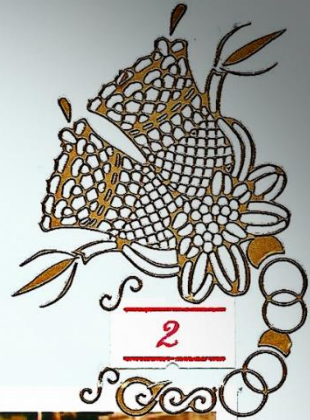
Храм Соломона (первый) - реконструкция внешнего вида.

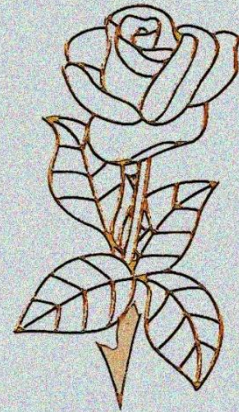
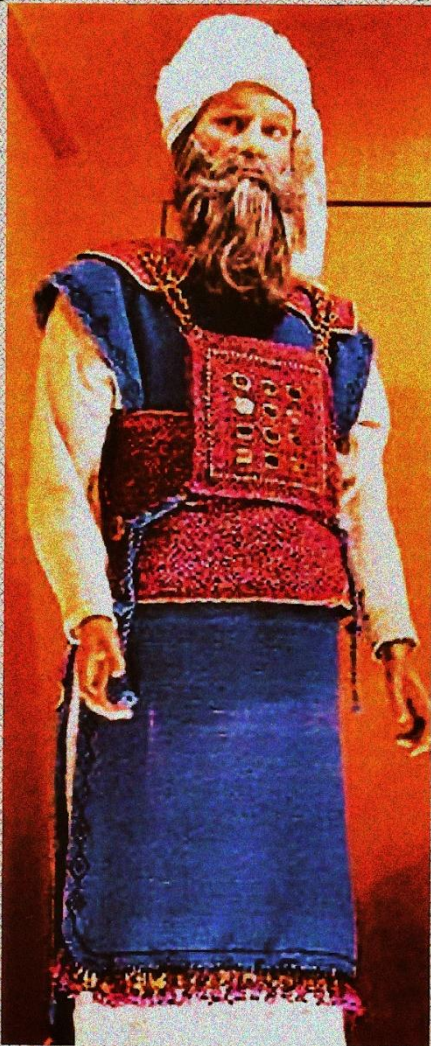
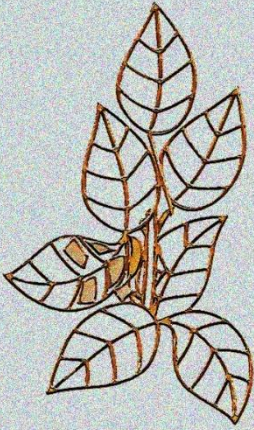


«Медное море».



Омывальница и жертвенник всеожжения.





«Лазурная риза» первосвященника, первоначальный вид которой восстановлен сотрудниками израильского «Института храма».

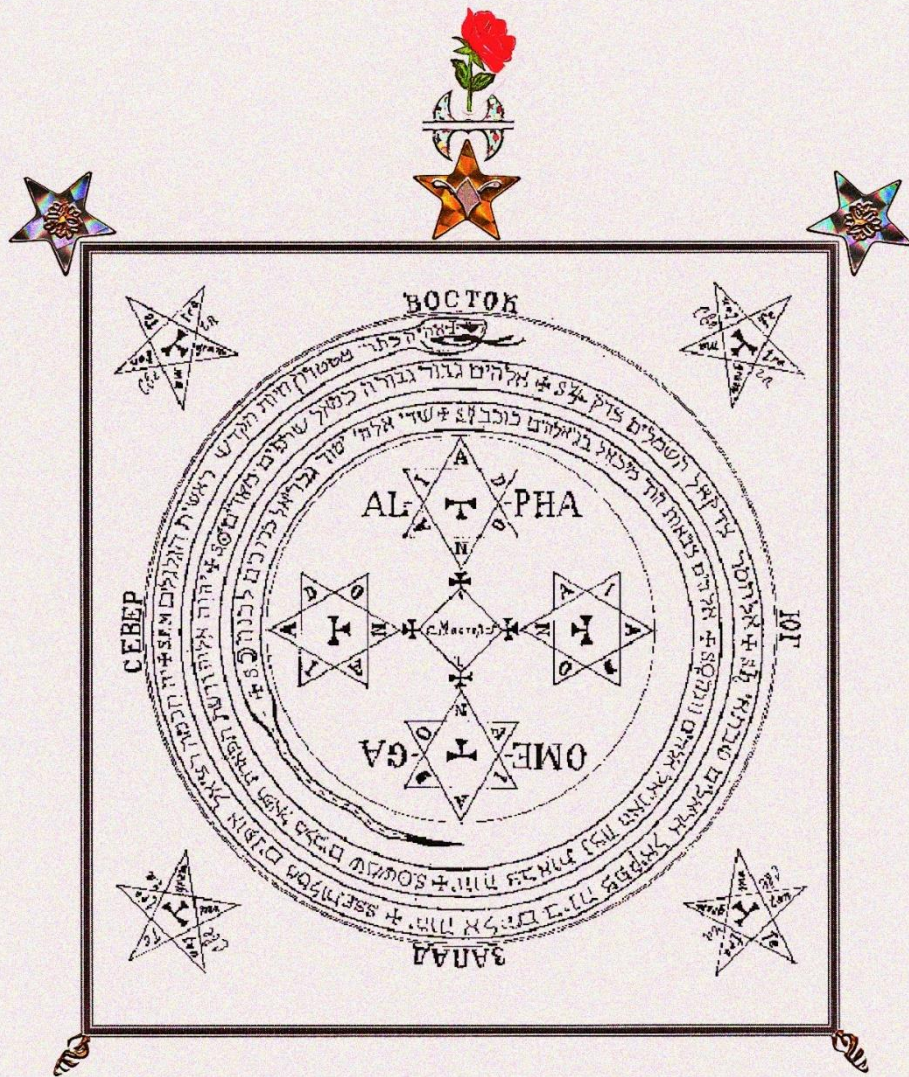


Левит, первосвященник, священник (слева – направо).



Наперсник первосвященника.





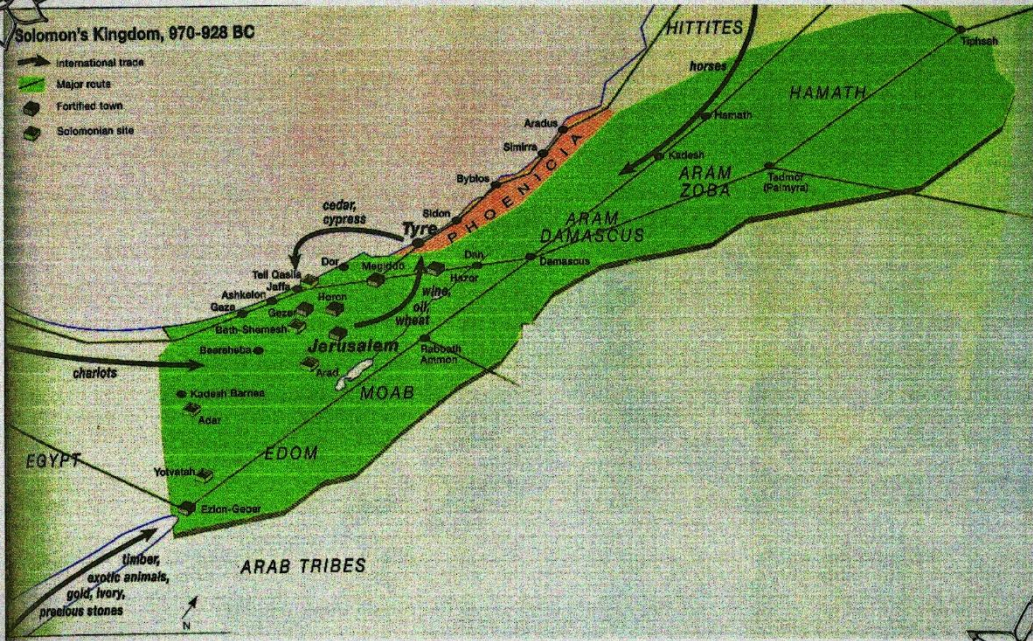
Магический круг царя Соломона





Solomon's Kingdom, 970-928 BC

- International trade
- Major routes
- Fortified town
- Solomonian site



cedar, cypress
Tyre
Sidon
Byblos
Dor
Megiddo
Hazor
Dey
Hazor
Wine, oil, wheat
Rabbath Ammon
Jerusalem
Beer Sheva
Gaza
Ashkelon
Jaffa
Tell Qasile
Bair Shamesh
Kadesh Barnea
Adar
Yotvatan
Ezion-Geber

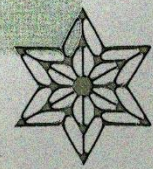
chariots

EGYPT

timber, exotic animals, gold, ivory, precious stones

ARAB TRIBES

Царство Соломона





Хайле Селассие I.-

«Царь царей Эфиопии», считавший себя прямым
потомком царя Соломона и царицы Савской.



Ван. оргунъ Киевск. Висш. Школы

КНИГА

ПРЕМУДРОСТИ СОЛОМОНА,

ЕЯ ПРОИСХОЖДЕНИЕ И ОТНОШЕНИЕ КЪ ИУДЕЙСКО-
АЛЕКСАНДРІЙСКОЙ ФИЛОСОФІИ.

ИСТОРИКО-КРИТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ.

Профессора Киевской Духовной Академіи

Д. Постыхова.

КИЕВЪ.

Въ Типографіи Киевопечерской Лавры.

1873.

Содержаніе
on chronicle